

Załącznik Nr 1
do Uchwały Nr 282/XXIII/04
Rady Miasta Żory
z dnia 15.07.2004r.

**WIELOLETNI PROGRAM
ROZBUDOWY I MODERNIZACJI OBIEKTÓW
REKREACYJNO-KULTURALNYCH
W MIEŚCIE ŻORY
NA LATA 2004 - 2006**



W 2000 roku Uchwałą Rady Miasta została przyjęta Strategia Rozwoju Miasta Żory. Wizja rozwoju miasta oparta została na pięciu zasadniczych celach strategicznych. Szczególną uwagę poświęcono nowej orientacji Miasta w regionie. Żory mają stać się:

- miejscem postoju i wartym zwiedzenia
- atrakcyjnym miejscem zamieszkania
- centrum wydarzeń kulturalno – sportowych

Stworzenie i konsekwentne wdrożenie „Wieloletniego programu rozbudowy i modernizacji obiektów rekreacyjno – kulturalnych w mieście Żory na lata 2004 – 2006” jest niezbędnym narzędziem realizacji celów strategicznych Miasta.

Ideą programu jest poprawa bazy rekreacyjno-kulturalnej, która pozwoli na realizację celu, jakim jest nowa orientacja Miasta w regionie.

W programie tym przewidziane zostały następujące zadania inwestycyjne:

1. Rozbudowa i modernizacja krytej pływalni w Żorach
2. Park rekreacyjno – sportowy „Cegielnia”
3. Scena „Na Starówce” w Żorach – rozbudowa i modernizacja publicznej infrastruktury kulturalnej
4. Rozbudowa i modernizacja budynku Miejskiego Ośrodka Kultury i Muzeum Miejskiego w Żorach

Jednostką organizacyjną zajmującą się wykonaniem programu jest Wydział Inwestycji Urzędu Miasta Żory.

Struktura finansowa realizacji tego programu przedstawia się następująco:

LP.	NAZWA ZADANIA INWESTYCYJNEGO	NAKŁADY INWESTYCYJNE			RAZEM	UWAGI
		2004	2005	2006		
1	Rozbudowa i modernizacja krytej pływalni w Żorach	130 000 zł	10 000.000 zł	7 130 000 zł	17 260 000 zł	Finansowanie ^ 25% budżet miasta ^ 75% środki zewnętrzne
2	Park rekreacyjno – sportowy „Cegielnia”	-	1.000.000 zł	2.000.000 zł	3.000.000 zł	Finansowanie ^ 25% budżet miasta ^ 75% środki zewnętrzne
3	Scena “Na Starówce” w Żorach	125 000 zł	5 000.000 zł	3 600 000 zł	8 725 000 zł	Finansowanie ^ 25% budżet miasta ^ 75% środki zewnętrzne
4	Rozbudowa i modernizacja budynku Miejskiego Ośrodka Kultury i Muzeum Miejskiego w Żorach	50 000 zł	260 000 zł	1 400 000 zł	1 710 000 zł	Finansowanie ^ 25% budżet miasta ^ 75% środki zewnętrzne
RAZEM		305 000 zł	16 260 000 zł	14 130 000 zł	30 695 000 zł	

ROZBUDOWA I MODERNIZACJA KRYTEJ PŁYWALNI W ŻORACH

Zadanie polega na rozbudowie i modernizacji krytej pływalni. Umiejscowiona w centrum Miasta kryta pływalnia dysponuje niecką o wymiarach 12.5 x 25 m i głębokości od 1.2 do 1.9 m. Posiada ona sześć torów i spełnia głównie funkcję sportową. Obiekt jest dostępny w okresie całego tygodnia zarówno dla grup zorganizowanych, jak i dla osób indywidualnie korzystających. Dzięki wdrożeniu elektronicznego systemu obsługi klienta, wejście dla osób indywidualnych odbywa się w dowolnych godzinach i nieograniczonym czasie, bowiem opłata naliczana jest z dokładnością co do jednej minuty pobytu na basenie. Niestety głębokość niecki sprawia, iż krąg chętnych, którzy mogą korzystać z basenu ogranicza się jedynie do osób o wzroście powyżej 1.2 m. Mieszkańcy często uskarżają się na brak brodzika, co utrudnia korzystanie z pływalni rodzinom z małymi dziećmi (aktualnie sprzedawanych jest średnio 9 biletogodzin). Realizacja opisywanego zadania pozwoli zmienić charakter tego obiektu na rekreacyjno – sportowy. Dzięki temu, basen stanie się atrakcyjnym miejscem wypoczynku wszystkich mieszkańców, nawet tych najmłodszych. Dodatkowo, obiekt zostanie dostosowany dla osób niepełnosprawnych m. in. poprzez połączenie poszczególnych kondygnacji dźwigiem osobowym. Zmodernizowana hala basenowa składać się będzie z dwóch części: istniejącej typu sportowego i nowoprojektowanej typu rekreacyjnego. Projektowany jest remont sportowej niecki i „plaży” wokół basenu oraz antresola na poziomie drugiego piętra biegnąca wzdłuż północnej i wschodniej ściany. Znajdować się tam będzie w pełni przeszklona herbaciarnia z widokiem na nieckę basenową. Natomiast w drugiej, nowoprojektowanej części znajdować się będzie niecka do nauki pływania w raz z takimi atrakcjami jak:

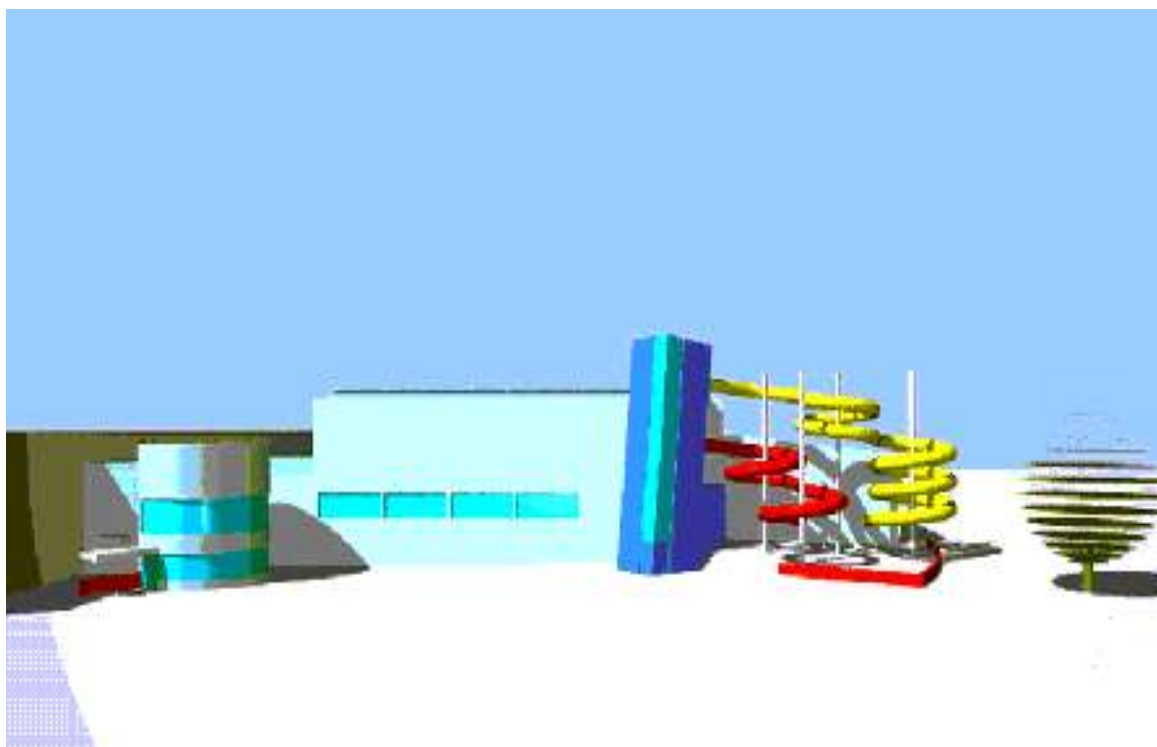
- rzeka,
- wyspy z leżankami i siedziskami do hydromasażu,
- armatka wodna,
- ścianka wspinaczkowa,
- żelbetowa grota bujania,
- bezpośrednie zaplecze sauny z basenem z zimną wodą, zwane „niszą morsów”
- strefa kąpieli termalnych,
- brodzik dla małych dzieci zwany „kałużą pluskania”,
- wieża z dwoma zjeżdżalniami zwana „wieżą straceńców”,
- jezioro atrakcji z wydzieloną strefą na dysze do hydromasażu zwane „zatoką uspokojenia” (3 miejsca do hydromasażu),

Nowoprojektowany budynek zostanie zlokalizowany w zachodniej części działki. Dojazd do budynku znajduje się od strony północnej. Cała działka jest zazieleniona i zadrzewiona. Dzięki rozczłonkowaniu bryły, projektowany budynek z jasnymi

ścianami będzie dobrze komponować się z otoczeniem i nie będzie stanowił ani dysonansu, ani dominaty kompozycyjnej.



Pływalnia – stan istniejący, widok od ul. Wodzisławskiej



Pływalnia – wizualizacja, widok od ul. Wodzisławskiej

PARK REKREACYJNO – SPORTOWY „CEGIELNIA”

Zadanie dotyczy terenu o powierzchni ponad 13 ha znajdującego się w bezpośrednim sąsiedztwie centrum Śródmieścia i kilku innych dzielnic: 700-lecia, Zachód, Powstańców Śl. i Ks. Władysława.

W latach 1998 do 2000 w sąsiedztwie tego obszaru została wybudowana Hala Widowiskowo- Sportowa oraz utworzono Skate Park.

Zamierzenia zagospodarowania tego terenu są ściśle powiązane z działaniami mającymi wykreować nowy i charakterystyczny dla naszego miasta produkt turystyczny.

Przewiduje się zlokalizowanie na tym terenie między innymi boiska do gier zespołowych, placu zabaw dla dzieci, trasy rowerowej. Szczególnie charakterystycznym obiektem ma być amfiteatr z tańczącymi fontannami, który umożliwi organizowanie cyklicznych festiwali tańczących fontann – imprezy unikalnej w skali kraju.

Zagospodarowanie tej strefy da możliwość bardziej efektywnego wykorzystania jej obszaru. Na co dzień park będzie spełniał funkcję rekreacyjno – wypoczynkową dla mieszkańców, a oprócz tego będzie to miejsce, które pozwoli na organizowanie dużych miejskich i ponadlokalnych imprez plenerowych.

SCENA „NA STARÓWCE” W ŻORACH – ROZBUDOWA I MODERNIZACJA PUBLICZNEJ INFRASTRUKTURY KULTURALNEJ

Zadanie dotyczy istniejącego kina „Na Starówce”, które ma zostać przekształcone w wielofunkcyjny obiekt kulturalny. Teraz w budynku tym mieści się tylko jedna sala kinowa mieszcząca maksymalnie 300 osób, która bezsprzecznie wymaga gruntownego remontu. Żorskie kino nie cieszy się zbyt dużą frekwencją (średnio 20 biletów dziennie). Wynika to zapewne z tego, iż mieszkańcy miasta – głównie młodzi ludzie - w poszukiwaniu dużego ekranu, wygodnych foteli i dobrego dźwięku udają się do innych miast regionu. Scena „Na Starówce” ma być miejscem szczególnym, charakterystycznym, będącym indywidualną cechą naszego miasta. Przewiduje się tutaj utworzenie dwóch scen – dużej i małej z garderobami, co umożliwi występy profesjonalnych grup teatralnych, jak również funkcjonowanie

amatorskich młodzieżowych i dziecięcych kółek teatralnych. Poza tym, powstaną również: sala kinowa mieszcząca 330 widzów, kawiarenka z zapleczem, szatnia i pracownia plastyczna. Pozwoli to na organizowanie wystaw, wernisaży, a także ewentualne funkcjonowanie stałej galerii. Na rozbudowie budynku zyska również architektura naszej zabytkowej Starówki. Subtelny mariaż zabytkowego budynku i nowoczesnej architektury z pewnością uatrakcyjni okolice Starego Miasta. Nowe centrum rozrywkowe ma duże szanse na przyczynienie się do ułatwienia dostępu i wzrostu aktywnego udziału społeczności lokalnej w kulturze. Pozytywnie wpłynie na zmianę wizerunku naszego miasta w regionie. Z pewnością przyczyni się również do zwiększenia zainteresowania i przyciągnięcia miłośników sztuki z całego regionu. Obiekt ten pozwoli skupić w jednym miejscu atrakcyjny całoroczny program rozrywkowo – kulturalny.



Kino „Na Starówce” – stan istniejący, widok od ul. Bramkowej



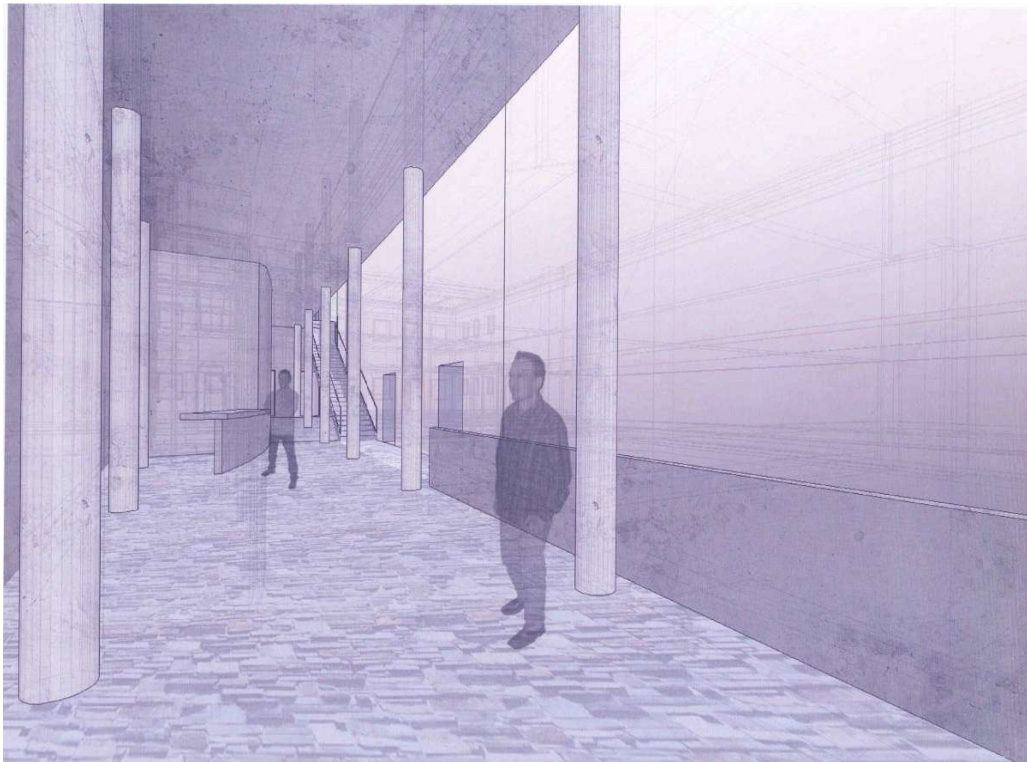
Scena „Na Starówce” – wizualizacja, widok od ul. Bramkowej



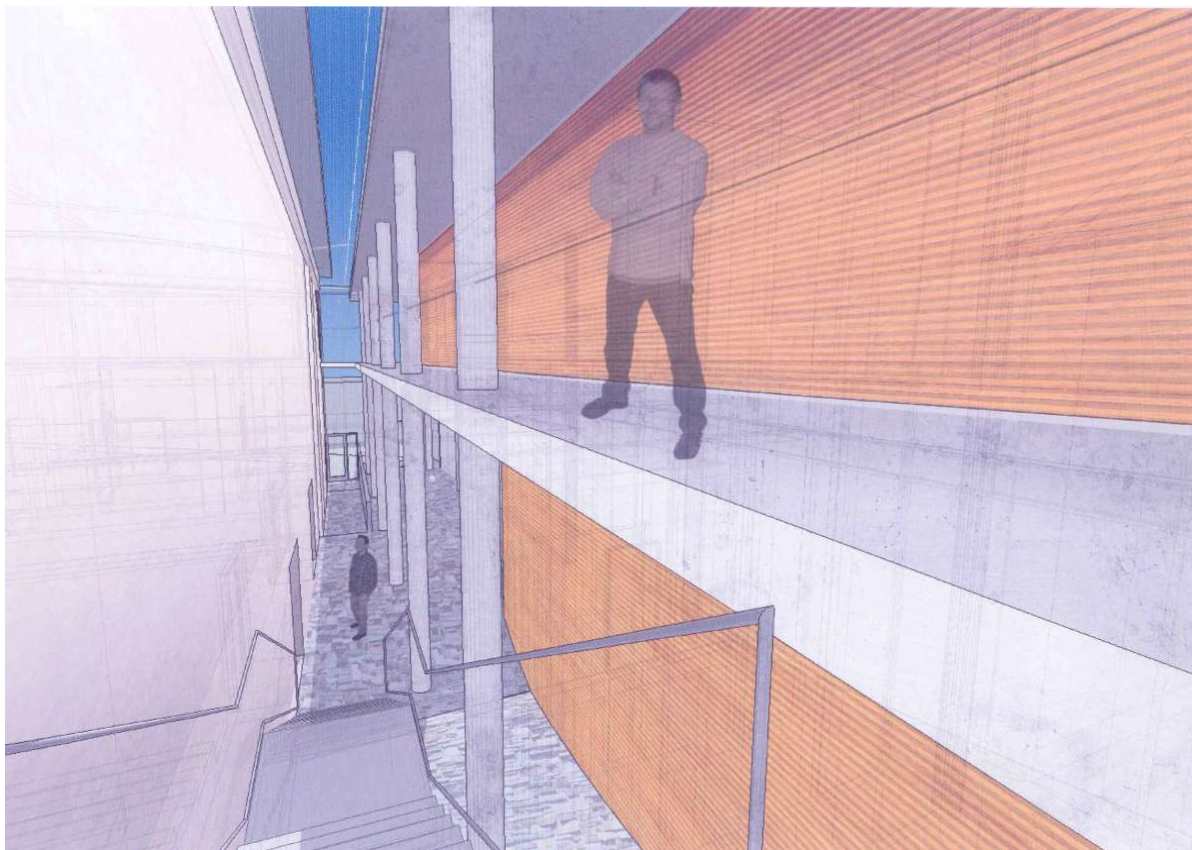
Kino „Na Starówce” – stan istniejący, wyjście tylne



Scena „Na Starówce” – wizualizacja, wyjście tylne



Scena „Na Starówce” – wizualizacja, wewnątrz dobudowanej galerii



Scena „Na Starówce” – wizualizacja, wewnątrz dobudowanej galerii

ROZBUDOWA I MODERNIZACJA BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY I MUZEUM MIEJSKIEGO W ŻORACH

Realizacja zadania dotyczy budynku, który jest siedzibą Miejskiego Ośrodka Kultury i Muzeum Miejskiego w Żorach. Już od 1955 r. kształtuje on potrzeby i nawyki kulturalne społeczności lokalnej. Teraz znajduje się tu jedynie sala teatralna, która nie pozwala na zorganizowanie przedsięwzięć dużego formatu. Swoją ofertę Miejski Ośrodek Kultury adresuje do dorosłych mieszkańców miasta, których systematycznie zaprasza na koncerty muzyki poważnej i rozrywkowej, na spektakle teatralne i kabaretowe, a także na występy zespołów ludowych, chórów i kapel rockowych. Kalendarz imprez wypełniają liczne wystawy: fotograficzne, plastyczne i okolicznościowe. Dużym powodzeniem cieszą się też konkursy i festyny. Muzeum Miejskie w trudnych warunkach lokalowych gromadzi dobra kultury, organizuje wystawy i koncerty, prowadzi działalność edukacyjną (lekcje muzealne, warsztaty, odczyty i konkursy) oraz działalność wydawniczą. Jednakże podejmowane działania realizowane są w ograniczonym zakresie, a jak wskazują statystyki z roku na rok liczba odwiedzających gwałtownie wzrasta

(2000 rok – 7 496 osób, 2002 rok – 17 915 osób). W związku z powyższym, istnieje konieczność rozbudowy i modernizacji opisywanego obiektu oraz docelowego przekształcenia budynku w siedzibę Muzeum Miejskiego.

Na realizację projektów pod nazwą:

- Rozbudowa i modernizacja krytej pływalni w Żorach
- Park rekreacyjno-sportowy „Cegielnia”
- Scena „Na Starówce” w Żorach – rozbudowa i modernizacja publicznej infrastruktury kulturalnej
- Rozbudowa i modernizacja Miejskiego Ośrodka Kultury i Muzeum Miejskiego w Żorach

istnieje możliwość pozyskania środków finansowych z zewnątrz np. z funduszy strukturalnych. Wsparcie tych projektów należy traktować jako wspomaganie społeczno-ekonomicznego rozwoju regionów oraz jako sposób budowy stałych przewag konkurencyjnych, w oparciu o wykorzystanie potencjału regionalnego. Podejmowane działania będą przyczyniały się do wzrostu ekonomicznej aktywności miasta oraz jego atrakcyjności dla turystów, inwestorów i mieszkańców.

Należy pamiętać, że w dalszym ciągu Żory często postrzegane są wyłącznie jako rejon przemysłowy. Wizerunek ten ma niewątpliwie negatywny wpływ na rozwój życia rekreacyjno-kulturalnego w mieście. Konieczna jest więc intensyfikacja działań, mających na celu tworzenie produktów rekreacyjno-kulturalnych. Realizowane zadania mają na celu renowację i przebudowę obiektów oraz nadanie im nowych funkcji związanych z działalnością kulturalną i rekreacyjną.

W konsekwencji przyjęcia „Wieloletniego programu rozbudowy i modernizacji obiektów rekreacyjno – kulturalnych w mieście Żory na lata 2004–2006” zostanie osiągnięty jeden z głównych celów Strategii Rozwoju Miasta Żory, czyli nowa orientacja Miasta w regionie. Żory przestaną być postrzegane jako sypialnia dla osób pracujących w sąsiednich miejscowościach i będą dysponować atrakcyjną i konkurencyjną ofertą możliwości spędzenia wolnego czasu dla mieszkańców i gości odwiedzających miasto.