

ZP.271.7.1.2015.MP

Żory, 23.04.2015 r.

Wykonawcy biorący udział w postępowaniu

Dotyczy: **odpowiedzi na pytania w przetargu nieograniczonym na wykonanie, dostawę i montaż gablot ekspozycyjnych, elementów aranżacji scenograficznej ekspozycji wraz z wyposażeniem i sprzętem multimedialnym dla Muzeum Miejskiego w Żorach.**

Zgodnie z art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29. stycznia 2004 roku prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 roku 907 ze zm.) przesyłam odpowiedzi na pytania Wykonawcy.

Pytanie 1: Na które materiały stosowane do produkcji gablot należy dostarczyć „Oddy test”?

Odpowiedź: Wszystkie materiały zastosowane do budowy gablot, z których wykonana jest przestrzeń ekspozycyjna.

Pytanie 2: Raport z badań wytrzymałościowych zawiasów: jakie parametry musi spełnić zawias żeby był zaakceptowany przez Zamawiającego pod względem wytrzymałościowym?

Odpowiedź: Zamawiający oczekuje bezpiecznego produktu końcowego jakim jest gablota. Wykonawca powinien wykonać takie badania wytrzymałościowe, żeby na ich podstawie inżynier konstruktor z odpowiednimi uprawnieniami mógł wykonać stosowne wyliczenia inżynierskie i potwierdzić zasadność przyjętych rozwiązań technicznych dla całej gabloty, gwarantując bezpieczeństwo jej użytkowania. Zamawiający oczekuje dołączenia do dokumentów odbiorowych gablot kopii raportu z badań zawiasu wykonanego przez akredytowane laboratorium wytrzymałościowe oraz raportu z obliczeń statyczno – wytrzymałościowych gabloty wykonanego przez inżyniera konstruktora. W przypadku zastosowania zawiasu wykonanego przez producenta, który badania wytrzymałościowe przeprowadził wystarczy załączyć kartę katalogową tego zawiasu przyjętego dla obliczeń inżynierskich.

Pytanie 3: Jakie parametry wytrzymałościowe ma spełnić złącza szyba, klej profil metalowy, żeby był zaakceptowany przez Zamawiającego pod względem wytrzymałościowym?

Odpowiedź: Zamawiający oczekuje bezpiecznego produktu końcowego jakim jest gablota. Wykonawca powinien przedstawić stosowne wyliczenia inżynierskie i potwierdzić zasadność przyjętych rozwiązań technicznych dla całej gabloty, gwarantując bezpieczeństwo jej użytkowania. Zamawiający oczekuje dołączenia do dokumentów odbiorowych gablot kopii raportu z obliczeń statyczno – wytrzymałościowych gabloty wykonanego przez inżyniera konstruktora, który uwzględni złącze: szyba, klej, profil metalowy.

Pytanie 4: Zabudowa Z13: jaką tkaniną mają być wyłożone boki i spody szuflady?

Odpowiedź: Tkanina o strukturze zbliżonej do aksamitu, neutralna dla obiektów zabytkowych, posiadająca "Oddy test". Kolor do ustalenia na etapie realizacyjnym.

Pytanie 5: Czy półki szklane mogą być wykonane ze szkła hartowanego, nie stosuje się opisanego w SIWZ do półek szkła laminowanego?

Odpowiedź: Ze względów bezpieczeństwa eksponatów Zamawiający nie dopuszcza wykonania półek ze szkła hartowanego i podtrzymuje zapis dotyczący wykonania półek ze szkła laminowanego. Szkło hartowane może ulec samoistnemu pękaniu w wyniku wytrąceń siarczku niklu.

Pytanie 6: Multimedia: Do czego mają służyć moduły sterujące, w jaki sposób Muzeum będzie chciało zarządzać sprzętem i w jakim obszarze.

Odpowiedź: Moduły sterujące będą służyły do sterowania stanowiskami multimedialnymi w zakresie opisanym w SIWZ [sterowanie urządzeniami, które posiadają wbudowane porty RS232 oraz sterowanie urządzeniami za pomocą 4 logicznych portów IO].

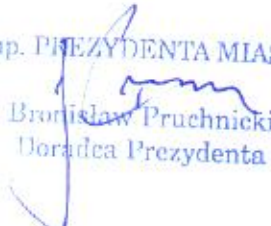
Pytanie 7: Czy ma być stworzone od podstaw oprogramowanie do wyświetlania treści? Jeżeli tak to do jakich?

Odpowiedź: Nie.

Otrzymują:

1. Adresat,
2. Muzeum Miejskie,
3. ZP aa.

z up. PREZYDENTA MIASTA


Bronisław Pruchnicki
Doradca Prezydenta