

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

URZĄD MIASTA ŻORY 16.03.2018 Nr. 17902 Ilość zał. podpis.
--

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Żory				
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie				
3. Rodzaj zadania publicznego	Oświata i wychowanie				
4. Tytuł zadania publicznego	Odkrywanie drzemiących talentów - edukacja przez sztukę.				
5. Termin realizacji zadania publicznego	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; border-right: 1px solid black; padding: 2px;">Data rozpoczęcia</td> <td style="width: 25%; padding: 2px;">05.04.2018.</td> <td style="width: 25%; border-right: 1px solid black; padding: 2px;">Data zakończenia</td> <td style="width: 25%; padding: 2px;">30.06.2018.</td> </tr> </table>	Data rozpoczęcia	05.04.2018.	Data zakończenia	30.06.2018.
Data rozpoczęcia	05.04.2018.	Data zakończenia	30.06.2018.		

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Eko Folwark pod Lipami . Nr KRS 0000671207, adres 44-240 Żory ul.Wodzistawska 4
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Teresa Goła , tel. 604464884, eko.folwark@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Projekt polega na przeprowadzeniu cyklu warsztatów dla dzieci z klas integracyjnych ze szkoły nr 16 w Żorach. Obecny projekt jest kontynuacją warsztatów „Odkrywanie drzemiących talentów- edukacja przez sztukę”, które zostały Przeprowadzone we wrześniu i październiku 2017 roku. Otrzymaliśmy informację od pedagogów uczących dzieci o pozytywnych rezultatach naszych zajęć, uczniowie pokonali lęki przed publicznym wypowiedaniem się, stali się uważniejsi, pewniejsi siebie i dowartościowani, chętniej pracują w grupie.

Planowane przez nas w tym roku warsztaty przyjmą inną formę - dzieci będą wykonywać zadania teatralne w hiszpańskim teatrze cienia, w którym dzieci same będą aktorami. Na na końcowych zajęciach młodzi aktorzy przedstawiają etiudę teatralną. Zajęcia będą prowadzone na podstawie programu autorskiego Beaty Kupisz i obejmują cykl siedmiu spotkań. Przed przystąpieniem do warsztatów autorka programu przygotowuje konspekty poszczególnych warsztatów. Całość zajęć jest prowadzona w oparciu o scenariusz napisany przez panią Beatę Kupisz. Jako środek wyrazu celowo wybrano teatr cienia ponieważ dzieci z dysfunkcjami odważniej i bez kompleksów będą mogły wchodzić w role, "chowając się za ekranem". W ten sposób bez względu na możliwości czy ograniczenia fizyczne lub umysłowe uczniowie będą wchodzić w role, stawiając swoje pierwsze kroki na scenie.

Celem warsztatów jest szeroko pojęta edukacja oraz rozwój wyobraźni u dzieci, ważne jest również kształtowanie pojęcia tolerancji, szacunku i akceptacji. Celem projektu jest także pokonywanie przez dzieci własnych barier i lęku przed występem na scenie.

Prowadzącym warsztaty jest Beata Kupisz -absolwentka wydziału artystyczno-pedagogicznego Uniwersytetu Śląskiego, reżyser teatru dzieci i młodzieży (Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie). Nauczycielka z 30 letnim doświadczeniem, a także 20-letnim doświadczeniem w pracy z zespołami teatralnymi, oraz w projektach teatralnych z osobami niepełnosprawnymi, m.in.DPS w Wodzisławiu. Drugą osobą prowadzącą warsztaty jest Pani Ewelina Musioł, pracuje od kilku lat z uczniami, biorącymi udział w naszym projekcie, pomoże kompetentnie uczniom wejść w nowe dla nich sytuacje. Znając uczniów zachęci do podjęcia nowych wyzwań i doda pewności siebie.Pani Ewelina ukończyła warsztaty „Metoda rytmu serca” Kelly Hunter, które wykorzystują techniki teatralne do pracy z dziećmi autystycznymi. Miejscem realizacji projektu jest szkoła podstawowa nr 16 w Żorach(klasy integracyjne).Zajęcia są skierowane głównie do dzieci z autyzmem i zespołem Aspergera, a także do dzieci upośledzonych w stopniu lekkim oraz z afazją. Liczba dzieci biorących udział w zajęciach jest ograniczona ze względu na specyfikę grupy, nie powinna przekroczyć 12 osób. Warsztaty obejmują siedem dwugodzinnych spotkań, na końcowych zajęciach zostanie przedstawiona etiuda teatralna dla zaproszonych rodziców i gości. Nasz wkład własny to praca trzech wolontariuszy, którzy pomogą dzieciom w wykonaniu rekwizytów czy scenografii. Wykonamy również dokumentację fotograficzną z warsztatów i końcowego spektaklu. Dzieci otrzymają pamiątkowe dyplomy ukończenia warsztatów aktorskich. Prowadząca zajęcia zapewnia ekran, natomiast szkoła zapewnia wyposażone sale niezbędne do prowadzenia zajęć.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rozwijanie umiejętności wypowiadania się i występowania przed publicznością.
Kształcenie umiejętności obserwacji.
Rozwijanie wrażliwości i wyobraźni.
Kształtowanie umiejętności pracy w grupie oraz współodpowiedzialności w podejmowanych zadaniach.
Integracja zespołu.
Rozwijanie kompetencji językowych.
Kształcenie umiejętności animacji rekwizytu w dłoniach i na ekranie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (zł)
1.	Wynagrodzenie dla autorki za przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów oraz wynagrodzenie dla nauczyciela wspomagającego. Wartość brutto z pochodnymi - składka zdrowotna, podatek.	1660,00	1660,00	-
2.	Pamiątkowe dyplomy dla dzieci	60,00	60,00	-
3.	Praca wolontariuszy 13 zł/ godz X 6 godz x 3 wolontariuszy Praca koordynatora projektu 15 zł / godz x 18 godz	234,00 270,00 Ogółem 504, 00	- - -	234, 00 270, 00 Ogółem 504, 00
Koszty ogółem:		2224,00	1720,00	504,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Tawo Gado

.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data 16.03.2018 ,

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym - potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.