



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Ilość zał..... podpis.....

POUCZENIE co

do sposobu wypełniania oferty:

Oferę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Żory
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	W zakresie edukacji, oświaty i wychowania: Realizacja zajęć edukacyjnych dla mieszkańców miasta związanych z sytuacją na rynku pracy

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja TEANO KRS: 0000622920 Adres: Sikorskiego 52, 44-240 Żory www.teano.org.pl fundacjateano@gmail.com ; natfig@poczta.onet.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Natalia Figiel 604502055 natfig@poczta.onet.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Publikacja. Festiwal Nauki i Techniki w sieci.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2020	Data zakończenia	24.12.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Sytuacja na świecie wywołana wirusem SARS-CoV-2 doprowadziła do zmian w organizacji wydarzeń edukacyjnych. W tym roku podjęto decyzję o odwołaniu Festiwalu Nauki i Techniki w Żorach w formule tradycyjnej ze względu na ogłoszony stan epidemii. Jednakże postanowiono wydać publikację podsumowującą wydarzenie, zapraszając do tworzenia osoby uczestniczące i współtworzące wydarzenie.</p> <p>Projekt zakłada opracowanie publikacji (poradnik) uwieńczającej Festiwalu Nauki i Techniki w Żorach http://festiwalnauki.teano.org.pl/, której współautorem będzie Redaktor Wiktor Niedzicki, patron przedsięwzięcia, dr Magdalena Osiał, współorganizatorzy, szkoły z terenu Żor oraz goście Festiwalu</p> <p>Festiwal Nauki i Techniki w Żorach ma już swoją tradycję, dlatego podjęto decyzję o wydaniu publikacji na temat popularyzacji nauki.</p> <p>Publikacja będzie składać się z części:</p>				

- 1) Przedmowa patrona festiwalu - Redaktora Wiktora Niedzickiego, dziennikarza radiowego i telewizyjnego, autora programu *Laboratorium*, wykładowcy akademickiego.

Pan Wiktor Niedzicki w 1972 ukończył studia na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego. Następnie w ramach PAN zajmował się chemią kwantową.

Od 1975 współpracował z Redakcją Popularnonaukową w czwartym programie Polskiego Radia. W 1984 rozpoczął pracę w Telewizji Polskiej, gdzie zrealizował kilkaset programów popularnonaukowych, m.in.: "Laboratorium", "Kuchnia", "Klinika chorych maszyn", "Nobel dla Polaka", "Cyrk fizyków", "Od kuchni", "Śledztwo w sprawie nauki", "Pulsar", "Encyklopedia niewiedzy", "W świecie nauki" i "Machina czasu". W swojej karierze dziennikarskiej prowadził także audycje w Pierwszym Programie Polskiego Radia w pasmach *Lato z radiem* i *Cztery pory roku*.

W 2017 założył konto na Facebooku pt. „Wiktor Niedzicki o polskiej nauce”, gdzie umieszcza filmiki, nagrania i wpisy, propaguje wydarzenia z zakresu polskiej nauki oraz różne dokonania polskich naukowców.

Od lutego 2020 na antenie internetowej rozgłośni Halo.Radio prowadzi swój dwugodzinny autorski program popularnonaukowy "Dwie ciekawe godziny", w którym wraz z zaproszonymi gośćmi ze świata nauki w przystępny sposób omawia zagadnienia i ciekawostki m.in. z zakresu fizyki, chemii, inżynierii, medycyny i ekologii^[1].

Jest członkiem Akademii Inżynierskiej w Polsce.

Pan Redaktor odniesie się do Festiwalu w Żorach i zdradzi tajemnicę „społecznej hipnozy”, w jaką wprawia swoich uczestników mówiąc o nauce.

- 2) Wykład pn. „Kosmos w naszym domu”, przy wsparciu m.in. Polskiej Agencji Kosmicznej
- 3) Poradnik dotyczący prezentacji nauki
 - Wprowadzenie
 - Co jest Twoim zadaniem?
 - Przygotowanie
 - Przygotowanie prezentacji na ekranie
 - Pierwsze słowa
 - Jak zacząć?
 - Jak nie zepsuć prezentacji?
 - Jak utrzymać uwagę odbiorców
 - Jak elegancko zakończyć?
 - Inne prezentacje - radio, telewizja, imprezy i gratulacje, rozmowa o pracę, wystąpienie wyborcze.
 - Jak pisać popularne teksty o nauce?
 - Jak zaprezentować się w mediach?
- 4) Fotoreportaż z Festiwalu Nauki i Techniki w Żorach, wypowiedzi gości, uczestników i współorganizatorów (m.in. Dyrektor MOK, Naczelnik Wydziału Edukacji, przedstawicielka inicjatywy Escuela Pracownia Wolnej Edukacji, przedstawiciele rynku pracy)
- 5) Prezentacja żorskich szkół (mini informator żorski)

Publikacja zaangażuje szkoły do tworzenia treści i będzie przekazana do wszystkich szkół i przedszkoli w naszym mieście. Proponowany tytuł „Uczmy się uczyć. Żorskie spotkanie z Redaktorem Wiktorem Niedzickim”.

W publikacji znajdą się zdjęcia z wydarzeń, wypowiedzi uczestników, wykład Redaktora pn. „Kosmos w naszym domu” i lista żorskich szkół. Broszura A5, 32 strony (w tym przekazanie praw autorskich, grafika, zdjęcia, wydruk, parametry: papier na wewnątrz 130g kreda matowa, okładka 200g kreda matowa, zewnątrz foliowana na matowo lub błyszcząca, numer ISBN)

Ceny rynkowe wydania pierwszego tysiąca nakładu oscylują wokół 11 000 zł. Dzięki współpracy z Redaktorem Niedzickim, grafikami i wydawnictwami – koszt zmniejsza się. Koszt zawiera prawa do publikacji, opracowanie wydania, zdjęcia, wydruk, projekt graficzny.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Publikacja - poradnik	2000 egzemplarzy	Faktura, umowy cywilnoprawne z przekazaniem praw autorskich

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Teano została powołana do realizowania innowacyjnych przedsięwzięć, których głównym celem jest partycypacja społeczna i edukacja obywatelska. To tworzenie nowego wymiaru kultury (z łac. colere = „uprawa, dbać, pielęgnować, kształcenie”) – kultury społecznej, opartej na wiedzy. Fundacja została powołana przez grupy nieformalne, angażujące się w życie publiczne. Realizowane wydarzenia:

Festiwal Nauki i Techniki Żory 2017,2018, 2019 (patronaty honorowe MRPiPS, MNiSW, Kuratorium Oświaty)

Kulturalnie o nauce Cykl spotkań ze szkołami w ramach Festiwalu Nauki

Inkubator przedsiębiorczości w technologii 3D – inkubatoronline.pl

Doradztwo z przedsiębiorczości w ramach projektu AkcjaInkubacja

Konferencja naukowo-biznesowa z IT 2017,2018 (patronaty honorowe: Ministerstwo Cyfryzacji, Śląski Klaster ICT i

Multimediów Hub Club, ISACA Polska Katowice Chapter, Business Link O/Katowice, Stowarzyszenie itSMF Polska, TVS)

Konkurs "Elektronika by żyło się łatwiej" 2019, 2020 - partnerzy Politechnika Śląska, KSSE, Siemens, UM Żory

Akademia Młodego Odkrywcy (patronaty honorowe MRPiPS, MNiSW, Kuratorium Oświaty)

Dzień Nowych Technologii w Edukacji (patronat honorowy MEN)

Fundacja współpracuje z Politechniką Śląską i 42 jednostkami naukowymi z całego kraju.in. Centrum Nauki Kopernik, Centrum Nauki EXPERYMENT, Centrum HEWELIANUM, Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy, Kieleckim Parkiem Technologicznym, Stowarzyszeniem Upowszechniania Wiedzy, Fundacją Uniwersytet Dzieci, Centrum Popularyzacji Matematyki, Uniwersytetem Śląskim w Katowicach czy Uniwersytetem Technologiczno-Przyrodniczym w Bydgoszczy.

Fundacja należy do Porozumienia "Społeczeństwo i Nauka" SPiN – platformy współpracy instytucji i organizacji działających w obszarze edukacji nieformalnej oraz współpracuje z innymi podmiotami działającymi na rzecz nauki (w tym Fundacja Kobiet Nauki, Fundacja dla Przyszłości, Fundacja Polprom, Politechnika Śląska, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach). Prowadzi prace badawcze (wstępna diagnoza odbiorców - empatyzacja, określenie problemu) i na tej podstawie, wykorzystując metodę design thinking tworzy i wdraża projekty.

Rekomendacje: Miejski Ośrodek Kultury - Żory, Centrum Organizacji Pozarządowych, Muzeum Miejskie w Żorach, inne
(<http://teano.org.pl/> w zakładce referencje)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 publikacja	10000	10000	0
2.				
3.				
4.				0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Wiceprezes Fundacji
Alicja Rębil
.....
.....

Data 23.08.2016

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferenta)

FUNDACJA TEANO
44-240 Żory, os. Sikorskiego 52
NIP: 6511719942 REGON: 364694957
tel.: 666-340-956, 791-771-225
fundacja@teano.org.pl
www.teano.org.pl