

15. 10. 2020

63882/2020

Nr.....

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Ilość zał.....

podpis.....

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty

Oferę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Żory
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE MIĘDZYKULTUROWE MALOKA, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer KRS: 0000380493, Kod pocztowy: 44-240, Poczta: Żory, Miejscowość: Żory, Ulica: Os. Sikorskiego, Numer posesji: 52, Województwo: śląskie, Powiat: Żory, Gmina: m. Żory Adres e-mail: maloka.ngo@gmail.com Numer telefonu: 606 439 113	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Irena Przeliorz 883 488 885 iprzeliorz@gmail.com

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Uczymy się sztuki			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2.11.2020	Data zakończenia	30.12.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
MIEJSCE REALIZACJI: Świetlica MOK w Żorach – Roju, ul. Wodzisławska 300				
GRUPY ODBIORCÓW: Dzieci i młodzież w wieku 6 – 12 lat. Zajęcia odbywać się będą w grupach, a stopień trudności będzie dostosowany do poziomu każdej grupy. Każdorazowo w zajęciach będzie brało udział ok. 10 osób.				
OGÓLNY OPIS ZADANIA: Zadanie składać się będzie z realizacji 2 cykli:				
1) Warsztaty taneczne. Prowadzone przez pedagoga ZPIT Śląsk zabawy taneczne dla dzieci (tańce śląskie). 3 spotkania po 1,5 godziny, łącznie: 4,5 godz.				
2) Warsztaty z elementami arteterapii. Prowadzone przez pedagoga warsztaty z elementami arteterapii otworzą dzieci na zmierzenie się z emocjami i światem w zdrowy, kreatywny sposób. 6 spotkań po 1 godzinie, łącznie: 6 godzin.				
Informacja o realizowanym zadaniu znajdzie się w mediach społecznościowych, zostaną wydrukowane plakaty.				
W związku z ogłoszonym na terenie całego kraju stanem epidemii Stowarzyszenie w czasie realizacji zadania uwzględni uwarunkowania z tym związane, a tym samym zobowiązuje się do przestrzegania przepisów i wytycznych obowiązujących w tym zakresie oraz zachowania wszelkich warunków i zasad bezpieczeństwa.				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Uczestnicy warsztatów tanecznych	10	Lista obecności, zdjęcia
Uczestnicy warsztatów z elementami arteterapii	10	Lista obecności, zdjęcia

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Stowarzyszenie Międzykulturowe MAŁOKA zostało utworzone w 2011 roku w Żorach. Wśród swoich celów stawia sobie m.in. umacnianie rozwoju społecznego, nawiązanie dialogu międzykulturowego, propagowanie idei społeczeństwa obywatelskiego, aktywizację społeczności lokalnej oraz prowadzenie działalności edukacyjno-szkoleniowej z zakresu edukacji globalnej i rozwojowej. W zakres działań stowarzyszenia wchodzi organizowanie spotkań, szkoleń, seminariów, wystaw oraz projektów edukacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, a także publikowanie materiałów dydaktycznych, ukierunkowanych na rozwój kompetencji kulturowych. Organizacja działa bardzo sprawnie: od początku swego istnienia (od połowy 2010 roku, jako nieformalna Grupa Inicjatywna) podjęto wiele inicjatyw aktywizujących osoby chcące rozwijać swoje zainteresowania dotyczące poszerzania wiedzy z zakresu odmienności kulturowej.

Od października 2010 roku systematycznie (raz w miesiącu z przerwą na wakacje) odbywają się spotkania członków stowarzyszenia oraz sympatyków tzw. SPOTKANIA MAŁOKOWE, w których każdorazowo uczestniczy obecnie około 30-40 osób. Spotkania cieszą się coraz większym zainteresowaniem, na co może mieć wpływ zróżnicowana tematyka, a także doświadczenie, jakie mają na swoim koncie prelegenci/prowadzący spotkania (są to często ludzie ze świata nauki, prowadzący badania nad określonym zagadnieniem kultury). Idea przyświecająca spotkaniom to dzielenie się swoimi doświadczeniami związanymi z poznawaniem innych kultur. Prezenterzy (naukowcy, podróżnicy, pasjonaci) wykonują prezentacje bezpłatnie, osoby które przychodzą, uczestniczą w spotkaniach za darmo.

We współpracy z Instytutem Archeologii UJ kilkakrotnie zorganizowaliśmy JUNIOR MAYA WORKSHOP czyli Majańskie Warsztaty dla Dzieci w ramach Cracow Maya Conference. To na co zwracamy szczególną uwagę to promocja nauki czy też pasji poznawania świata wśród najmłodszych.

Naszym flagowym projektem jest Festiwal Podróży i Nauki „OPINIE”, dofinansowany z budżetu Miasta Żory, który jest przede wszystkim stworzeniem płaszczyzny wymiany doświadczeń podróżniczych, naukowych i kulturowych, a także niezwykle interesującym wydarzeniem dla ciekawych świata. Podczas Festiwalu m.in. organizujemy wiele różnorodnych warsztatów dla dzieci i młodzieży. Przygotowując warsztaty staramy się, aby zawsze były prowadzone przez specjalistów, a dzieci i młodzież wykonywała elementy artystyczne metodą zbliżoną do tradycyjnych np. malowanie kamieni metodą kropkową – warsztaty dotyczące sztuki Aborygenów, czy tkanie z koralików na krosnach, co jest charakterystyczne np. dla ludów zamieszkujących Karpaty, ale również Amerykę Północną. Pragniemy, aby poprzez edukację międzykulturową i zabawę budowali w sobie postawę otwartą na ludzi i na świat. Dlatego też podczas dwóch ostatnich edycji gościliśmy wielu zagranicznych gości, np. z Kolumbii (2012), Australii (2013) czy Indonezji (2014).

Prowadzimy również projekty typowo lokalne np. ZaPARKuj na Kleszczówce (dotacja przyznana przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę” w ramach programu "Seniorzy w akcji", ale również ogólnopolskie - Festiwal Podróży i Nauki OPINIE czy międzynarodowe - patronat polski nad projektem „Wolontariat w Kolumbii – projekt socjalny na kolumbijskiej sawannie (w Villavicencio i okolicach)". Projekty i akcje, w które włącza się Stowarzyszenie i które samo organizuje to zawsze przedsięwzięcia o zaangażowaniu społecznym, chodzi o dotarcie do ludzi i nawiązanie z nimi dialogu, by w ten sposób budować nowy wymiar społeczności lokalnej i społeczeństwa obywatelskiego.

Koordinacją projektu zajmie się wolontariuszka - osoba posiadająca 5-letnie doświadczenie w prowadzeniu projektów dofinansowanych ze środków zewnętrznych. Wkład osobowy: 950 zł.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 : prowadzenie warsztatów tanecznych	2000	2000	

2.	Koszt 2 : prowadzenie warsztatów z elementami arteterapii	1200	1200	
3.	Koszt 3 : zakup materiałów do realizacji warsztatów tanecznych (materac, poduszki)	800	800	
4.	Koszt 4 : zakup materiałów do realizacji zajęć z elementami arteterapii (materiały do zajęć manualnych)	400	400	
5.	Koszt 5 : koordynacja	950		950
6.	Koszt 6 : zaprojektowanie grafik promocyjnych	800	800	
7.	Koszt 7: obsługa księgową projektu	400	400	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 550	5600	950

## V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie Międzykulturowe

**MALOKA**  
PREZES

*Anna Czerni-Lubelska*  
Anna Czerni-Lubelska

Data

*15.10.2020*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie Międzykulturowe **MALOKA**  
os. Sikorskiego 52, 44-240 Żory  
NIP 6511711225. REGON 241906308.  
Numer KRS: 0000380493  
www.maloka.org.pl, tel. +48 606439113