

**Projekt**

z dnia 12 października 2021 r.

Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA ŻORY**

z dnia ..... 2021 r.

**w sprawie nadania nowego statutu Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Żorach**

Na podstawie art. 18 ust. 1 i 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz.U.2021 poz. 1372) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991r. (t.j. Dz.U. 2018 poz. 1983)

**RADA MIASTA  
u c h w a ł a:**

§ 1.

Nadać nowy statut Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Żorach w brzmieniu jak w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Załącznik do uchwały Nr .....

Rady Miasta Żory

z dnia.....2021 r.

## **Statut Miejskiego Ośrodka Kultury w Żorach**

### **I. Postanowienia ogólne**

#### **§ 1.**

**MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W ŻORACH, W TREŚCI NINIEJSZEGO STATUTU ZWANY MOK, ZOSTAŁ UTWORZONY JAKO INSTYTUCJA KULTURY UCHWAŁĄ RADY MIASTA ŻORY NR 431/XXIII/2000 Z DNIA 28.12.2000R. I KONTYNUUJE DZIAŁALNOŚĆ OŚRODKA POWOŁANEGO UCHWAŁĄ V/19/88 MIEJSKIEJ RADY NARODOWEJ Z DNIA 15.12.1988 R. MOK DZIAŁA NA PODSTAWIE:**

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 862),
2. niniejszego statutu,
3. ustawy z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (tekst jednolity Dz.U. 2017 r., poz. 697).

#### **§ 2.**

MOK jest samorządową instytucją kultury prowadzącą działalność w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury. Organizatorem MOK jest miasto Żory.

#### **§ 3.**

MOK obejmuje swoją działalnością teren miasta Żory.

#### **§ 4.**

Siedzibą MOK jest miasto Żory.

#### **§ 5.**

MOK tworzą następujące jednostki organizacyjne:

1. Dom kultury w dzielnicy Śródmieście, przy ul. Dolne Przedmieście 1;
2. Scena Na Starówce w dzielnicy Śródmieście, przy ul. Kościuszki 3;
3. Świetlica w dzielnicy Rowień-Folwarki, przy ul. Rybnickiej 249;
4. Świetlica w dzielnicy Osiny, przy ul. Szkolnej 55;
5. Świetlica w dzielnicy Kleszczów, przy ul. 11-go Listopada 8;
6. Klub „Wisus” na os. Sikorskiego PU-15;
7. Klub „Rebus” na os. Ks. Władysława PU- 1;
8. Świetlica w dzielnicy Rój, na os. Gwarków 22;
9. Świetlica w dzielnicy Rój, przy ul. Wodzisławskiej 300;
10. Muzeum Ognia, przy ul. Katowicka 3.

§ 6.

Bezpośredni nadzór nad MOK sprawuje Prezydent Miasta Żory.

§ 7.

Miasto Żory zapewnia MOK odpowiednie warunki działania i rozwoju.

§ 8.

MOK podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury. MOK posiada osobowość prawną.

§ 9.

MOK używa pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby oraz pieczęci okrągłej, zawierającej pośrodku wizerunek orła, a w otoku napis z nazwą.

**II. Cel i przedmiot działania**

§ 10.

MOK realizuje działania w dziedzinie wychowania, edukacji, tworzenia i upowszechniania kultury, upowszechniania historii miasta i regionu.

§ 11.

Podstawowym celem MOK jest pozyskiwanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze, współtworzenie jej wartości oraz działalność koordynacyjna w tym zakresie.

§ 12.

Zakres działalności Miejskiego Ośrodka Kultury obejmuje:

1. rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców;
2. tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej oraz zainteresowania sztuką;
3. prezentacja i promocja amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej;
4. gromadzenie i udostępnianie informacji o twórcach, instytucjach i działalności artystycznej;
5. inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury;
6. działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej;
7. współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców;
8. prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą;
9. edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę;
10. kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego;
11. organizacja wypoczynku dla dzieci młodzieży szkolnej;
12. organizacja i prowadzenie placówek wspierania dziennego w formie świetlicy w rozumieniu ustawy z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej;
13. inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

### § 13.

Realizacja zadań Miejskiego Ośrodka Kultury następuje w szczególności przez:

1. prowadzenie systematycznej działalności w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej poprzez organizowanie i prowadzenie zespołów artystycznych, kół zainteresowań i sekcji;
2. organizowanie występów teatralnych, koncertów, seansów filmowych, wystaw, pokazów, aukcji, imprez rozrywkowych, festynów, bali, imprez okolicznościowych itp.;
3. możliwość organizacji zajęć Uniwersytetu Trzeciego Wieku;
4. współpracę z:
  - a) organizatorem, mieszkańcami oraz artystami i twórcami, w szczególności mieszkającymi lub działającymi na obszarze gminy Żory,
  - b) instytucjami kultury, placówkami oświatowymi i oświatowo-wychowawczymi, sportowymi, zespołami amatorskimi, stowarzyszeniami i innymi organizacjami uczestniczącymi w życiu kulturalnym;
5. optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia.

### § 14.

MOK może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie użyteczności publicznej wynikającej z zadań własnych gminy.

### **III. Zarządzenia i organizacja**

#### § 15.

MOK samodzielnie opracowuje plany swojej działalności.

#### § 16.

1. Na czele MOK stoi dyrektor, który kieruje jego działalnością, reprezentuje MOK na zewnątrz i jest za niego odpowiedzialny.
2. Dyrektora zatrudnia i zwalnia Prezydent Miasta.
3. Pod nieobecność dyrektora jego obowiązki sprawuje wyznaczony przez niego, w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta, pracownik.

#### § 17.

1. W MOK zatrudnia się pracowników działalności podstawowej, administracyjnej oraz obsługi.
2. Pracowników zatrudnia i zwalnia Dyrektor MOK.
3. Wynagrodzenia pracowników ustalane są w oparciu o odrębne przepisy.

#### § 18.

1. Dyrektor i pracownicy MOK powinni posiadać kwalifikacje odpowiednio do zajmowanych stanowisk i pełnionych funkcji, określonych w odrębnych przepisach.
2. Wynagrodzenia pracowników MOK ustalane są w oparciu o odrębne przepisy.

#### § 19.

Szczegółową organizację wewnętrzną MOK oraz zakres działania poszczególnych komórek ustala dyrektor w regulaminie organizacyjnym MOK. Przed podpisaniem regulaminu dyrektor zasięga jednak opinii Prezydenta Miasta, a także związków zawodowych i stowarzyszenia twórców, jeżeli działają one w tej jednostce.

### **IV. Gospodarka finansowa Miejskiego Ośrodka Kultury**

#### § 20.

MOK prowadzi gospodarkę finansową na zasadach właściwych dla instytucji kultury, w ramach posiadanych środków oraz w oparciu o plan działalności, kierując się zasadami efektywności, celowości i rzetelności ich wykorzystania.

#### § 21.

Przychodami MOK są:

1. dotacje podmiotowe, celowe oraz inne pozyskiwane różnych źródeł;
2. wypracowane środki własne;
3. dobrowolne wpłaty;
4. darowizny;
5. zapisy osób fizycznych i prawnych;
6. wpływy z innych źródeł osiągnięte zgodnie z obowiązującymi przepisami.

#### § 22.

Wydatki na całkowitą działalność MOK pokrywane są z przychodów.

#### § 23.

MOK może odpłatnie świadczyć usługi w zakresie dopuszczonym ustawami, przy czym wpływy ze świadczenia usług w całości przeznacza na cele statutowe.

#### § 24.

1. Miejski Ośrodek Kultury może prowadzić działalność gospodarczą w oparciu o odrębne przepisy, z której uzyskane przychody przeznaczone są na realizację zadań statutowych.

2. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:

- a) prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej;
- b) sprzedaż towarów handlowych, wyrobów, pamiątek, gadżetów reklamowych;
- c) działalność reklamową i promocyjną;
- d) pośrednictwo w sprzedaży biletów;
- e) organizowanie różnych atrakcji rozrywkowych i rekreacyjnych w obiektach własnych i poza nimi na zlecenia podmiotów zewnętrznych;
- f) wdzierżawianie lub wynajem powierzchni lokalowej, sprzętu estradowego, scenografii teatralnej i kostiumów.

3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać realizacji zadań statutowych.

#### § 25.

Do składania oświadczeń woli w imieniu MOK w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych upoważniony jest samodzielnie dyrektor MOK.

#### § 26.

1. Podstawą gospodarki finansowej MOK jest plan działalności instytucji, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości przyznanej dotacji przez organizatora.

2. Roczne sprawozdanie finansowe zatwierdza w terminie określonym przepisami organ zatwierdzający – Rada Miasta Żory.

§ 27.

MOK stosuje w planowaniu rachunkowości ewidencji i sprawozdawczości zasady określone w odrębnych przepisach.

**V. Przepisy końcowe**

§ 28.

Statut MOK nadaje Rada Miasta.

§ 29.

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

## **Uzasadnienie**

Zmiana statutu Miejskiego Ośrodka Kultury podyktowana jest zakupem Muzeum Ognia oraz aktualizacją i rozszerzeniem zakresu działalności instytucji. W szczególności dokonano następujących zmian:

1. W wyniku zakupu przez MOK zorganizowanej części przedsiębiorstwa Muzeum Ognia od Nowe Miasto Sp. z o. o. dodano w § 5 do listy jednostek organizacyjnych MOK kolejną jednostkę: Muzeum Ognia, przy ul. Katowicka 3,

2. Dotychczasowy § 12 definiujący przedmiot działania MOK został przeredagowany na dwa osobne paragrafy, uwzględniając przy tym aktualizację i rozszerzenie działalności instytucji. Obecnie § 12 definiuje zakres działań MOK, a § 13 sposób ich realizacji,

3. W wyniku w/w zmian zostały przenieumerowane o jeden dotychczasowe paragrafy od 13 do 29,

4. W obecnym (po przenieumerowaniu) § 21 rozwinięto pojęcie dotacji,

Przeredagowano oraz uaktualniono treść § 22 i § 23.

