

Projekt

z dnia 20 października 2021 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA ŻORY**

z dnia 2021 r.

w sprawie zmiany statutu Muzeum Miejskiego w Żorach

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz.U. z 2021 r. poz. 1372) oraz art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jednolity Dz.U. z 2020 r. poz. 902), po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz po przeprowadzeniu konsultacji z organizacjami pozarządowymi i podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

W związku ze zmianami w zakresie organizacji muzeum wynikającymi z dokumentu „Strategia rozwoju Muzeum Miejskiego w Żorach 2019-2025”, wpisem do Państwowego Rejestru Muzeów pod pozycją PRM/133/19 oraz zmianami legislacyjnymi.

**RADA MIASTA
u c h w a ł a:**

§ 1.

W uchwale Nr 344/XXXI/2013 Rady Miasta Żory z dnia 28 marca 2013 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Miejskiemu w Żorach (Dziennik Urzędowy Województwa Śląskiego poz. 3260) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w tytule uchwały wyrazy: „Muzeum Miejskiemu w Żorach” zastępuje się wyrazami: „Muze.ON-u | Polskiego Poznawania Świata”;
- 2) w § 1 wyrazy: „Muzeum Miejskiemu w Żorach” zastępuje się wyrazami: „Muze.ON-u | Polskiego Poznawania Świata”.

§ 2.

W statucie Muzeum Miejskiego w Żorach, stanowiącym załącznik do uchwały Nr 344/XXXI/2013 Rady Miasta Żory z dnia 28 marca 2013 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Miejskiemu w Żorach (Dziennik Urzędowy Województwa Śląskiego poz. 3260) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) nadaje się dokumentowi tytuł: „Statut Muze.ON-u | Polskiego Poznawania Świata”;
- 2) § 1 uzyskuje brzmienie:

„Muze.ON | Polskie Poznawanie Świata, zwane dalej „Muzeum”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 902), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;

- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
 - 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r. poz. 710, z późn. zm.);
 - 4) ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (tekst jednolity: Dz.U. z 2019 r. poz. 1479);
 - 5) ustawy z dnia 21 maja 1999 r. o broni i amunicji (tekst jednolity: Dz.U. z 2020 r. poz. 955);
 - 6) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r. poz. 1372);
 - 7) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity: Dz.U. z 2021 r. poz. 305 z późn. zm.);
 - 8) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jednolity: Dz.U. z 2021 r. poz. 217 z późn. zm.);
 - 9) niniejszego statutu.”;;
- 3) w § 2 dodaje się ust. 4 i 5 w brzmieniu
- „4. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów pod numerem PRM/133/19.
 5. Muzeum może posługiwać się nazwą skróconą, która brzmi: Muze.ON.”;;
- 4) § 4 otrzymuje brzmienie: „Do zakresu działania Muzeum należy upowszechnianie wiedzy o badaniach Polaków nad kulturami pozaeuropejskimi i ich opisem, o historii miasta Żory oraz historii i kulturze regionu.”;
- 5) w § 5 słowa „Muzeum prowadzi działalność przez:” zastępuje się słowami: „Muzeum realizuje zadania, o których mowa w § 4 przez:”, zaś pkt 7) otrzymuje brzmienie: „organizowanie badań oraz ekspedycji naukowych”;
- 6) § 6 otrzymuje brzmienie:
- „Muzeum gromadzi zbiory z zakresu archeologii, historii, etnografii, sztuki i rzemiosła artystycznego, obejmujące:
- 1) obiekty archeologiczne;
 - 2) numizmaty;
 - 3) malarstwo;
 - 4) rzeźbę, w tym rzeźby i maski kultur pozaeuropejskich;
 - 5) tkaniny artystyczne;
 - 6) ceramikę;
 - 7) stroje i przedmioty codziennego użytku;
 - 8) przedmioty techniki o znaczeniu etnograficznym;
 - 9) obiekty przyrodnicze o znaczeniu etnograficznym;
 - 10) militaria;
 - 11) dokumenty i materiały archiwalne oraz fotografie i pocztówki.”;;

7) § 10 ust. 2 w pkt 7 kropkę zastępuje się średnikiem i dodaje się punkt 8 w brzmieniu:
„8) tworzenie warunków do realizacji zadań, o których mowa w § 4 i 5”.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Żory.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

UZASADNIENIE

Uchwalenie nowego Statutu Muzeum Miejskiego w Żorach wynika bezpośrednio z konieczności dostosowania podstawowego dla działalności muzeum dokumentu do zmian, jakie zaszły w jego organizacji w okresie 20 lat działalności, jak również z konieczności uspołnienienia wizerunkowego i dostosowania nazwy do charakteru i zakresu prowadzonej działalności muzealniczej. Statut został zweryfikowany i dostosowany do obecnej sytuacji zarządczej instytucji, a jego zmiana wynika również z zapisów dokumentu „Strategia Muzeum Miejskiego w Żorach 2019-2025”.

Wpisanie Muzeum Miejskiego w Żorach do „Państwowego Rejestru Muzeów” w roku 2019 związane było z dostosowaniem struktury organizacyjnej i polityki zarządzania zbiorami, w tym systemu procedur i instrukcji, do kryteriów obowiązujących muzea rejestrowane. Zmiany i innowacje wdrożone do systemu zarządzania, jak również polityka wystawienniczo-edukacyjna, w tym programy naukowo-wystawiennicze, które muzeum realizuje od roku 2015, znacznie wykraczały poza ramy wyznaczone starą nazwą – Muzeum Miejskie w Żorach.

Zmiany wprowadzone do dokumentu objęły przede wszystkim zmianę nazwy instytucji oraz sferę działalności merytorycznej. Projekt nowego Statutu został przedłożony w roku 2020 członkom Rady Muzeum Miejskiego w Żorach i uzyskał ich pełną aprobatę. Rada podkreśliła konieczność dostosowania dokumentu do obecnej sytuacji muzeum i miejsca, jakie zajmuje na mapie polskiego muzealnictwa.

Nowa nazwa – „Muze.ON | Polskie Poznawanie Świata” – zwraca uwagę na aktywność instytucji, jej aktywność zarówno na poziomie działań skierowanych do lokalnej społeczności, jak i wielkich projektów muzealnych o znaczeniu międzynarodowym. Drugi człon nazwy – Polskie Poznawanie Świata – odwołuje się bezpośrednio do strategii muzeum i sposobów realizacji jego misji – poznania najbliższego świata własnej kultury, ale również świata kultur odległych i niedostępnych bezpośrednio poznaniu.

Nowej nazwie towarzyszyć będzie hasło promocyjne – # Muze.ON # Czas na muzeum #

Zmiany pozwolą na unowocześnienie wizerunkowe i dostosowanie do obecnych trendów w światowym muzealnictwie. Będą również jednym z elementów polityki promocyjno-wizerunkowej w staraniach muzeum o wpisanie muzeum na listę muzeów współprowadzonych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.