

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Żory
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Wspieranie edukacji kulturalnej i działań artystycznych oraz upowszechniania wiedzy o kulturze wśród mieszkańców miasta

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: ŻORSKIE TOWARZYSTWO KULTURALNE KONTRAPUNKT, forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, numer KRS: 0000258433, Adres: 44-240 Żory, ul. Dolne Przedmieście 1, adres e-mail: hagrane@wp.pl, numer telefonu: 602 153 850		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Grzegorz Granek	hagrane@wp.pl	601153850

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Świet(l)ne malowanie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.05.2022	Data zakończenia	10.08.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Projekt zakłada warsztaty plenerowe miałyby na celu pokazanie i zainteresowanie odbiorców fotografią niekonwencjonalną, ukazując tajniki pewnych niepopularnych sposobów zapisu obrazu, które można by porównać do malowania światłem oraz tworzenia obrazów niewidzialnych normalnie ludzkim okiem. Realizacja warsztatów plenerowych ma na celu zintegrowanie i wzmocnienie więzi osób- grup ludzi, zainteresowanych fotografią oraz zachęcenie ich do dalszych spotkań, wymiany zdań, dyskusji, doświadczeń oraz przemyśleń na temat wykonanych i zapisanych obrazów. Projekt będzie składał się z: - 2 warsztatów, - 1 spotkania podsumowującego, na którym zostaną wybrane najlepsze prace; -1 wystawy na Dworcu Kolejowym w Żorach. - Zakończanie projektu: 1. warsztat - pt. „Steel Wool Photography”- wprowadzenie krótkim wykładem, dyskusja, zajęcia praktyczne- wykonanie- „Śmieszek”- Żory. 2. warsztat- pt. fotografia w podczerwieni (IR)- możliwość wykonania zdjęć, dzięki specjalnym			

przystosowanym do tego typu fotografii aparatom i filtrom.

- przewidziana ilość osób na grupę fotografującą- ok. 20 osób (wiek od 18 lat, bądź nieletni z opiekunem).

Spotkania prowadzone przez Pana Piotra Tomalę, w celu wyjaśnienia uczestnikom informacji na temat ustawień aparatów.

1. Steel Wool Photography”- czas trwania ok. 2,5 h- będą zarejestrowane fotograficznie różne rodzaje światła.

2. Fotografia w podczerwieni (IR)- czas trwania ok. 3 h:

Warsztaty odbędą się w ciekawych przyrodniczych zakątkach miasta

Planujemy warsztaty objazdowe, np. rowerem. Byłaby to promocja zdrowego trybu życia.

Podsumowanie: - postprodukcja wybranych zdjęć, przygotowania do druku. - ostateczne przygotowanie zdjęć do druku- Firma Usługowa Piotr Tomala. Projekt zakończy się projekcją zdjęć na ekranie z omówieniem oraz wybraniem najlepszych prac do druku na wystawę. Z wybranych prac będzie stworzona prezentacja umieszczona na kanale Youtube oraz na facebook’u.

Projekt zakłada następujące cele:

- niwelowanie barier w dostępie do kultury.
- zachęcenie do poznania i tworzenia fotografii niestandardowej w różnych warunkach,
- pobudzanie kreatywności i aktywności,
- dzielenie się wiedzą i umiejętnościami z zakresu fotografii w praktyce,
- pokazanie zjawisk przyrodniczych w innym świetle (technika IR),
- integracja międzypokoleniowa
- spotkania i praca w grupie,
- poznanie ciekawych zakątków miasta Żory,
- rozwijanie zainteresowań kulturą i pięknem naszego własnego regionu,
- promowanie zdrowego i aktywnego trybu życia (szczególnie po okresie pandemii),
- rozbudzanie zainteresowań pięknem i bogactwem najbliższego środowiska przyrodniczego,
- rozwijanie inwencji, wyobraźni,
- rozwijanie i wzbogacanie poczucia estetyki, piękna, poczucia spełniania ważnej roli w dokumentowaniu życia,
- kształtowanie umiejętności dostrzegania i uchwycenia piękna otaczającego świata, przyrody,
- atrakcyjne spędzenie wolnego czasu.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
2 warsztaty	20 osób na warsztatach	Dokumentacja zdjęciowa i listy obecności
1 spotkanie podsumowujące	20 osób na spotkaniu	Dokumentacja zdjęciowa i listy obecności
1 wystawa	1 wystawa	Dokumentacja zdjęciowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Rok 2008

• Żorskie Spotkania Artystyczne, zadanie dofinansowane z budżetu Miasta Żory, 4 plenerowe wydarzenia artystyczne na żorskim Rynku. Zadanie zrealizowane przy współpracy z Stowarzyszeniem Inicjatyw Lokalnych „Progress” oraz Żorskim Centrum Organizacji Pozarządowych.

2. Rok 2009

• Żorskie Spotkania Artystyczne, zadanie dofinansowane z budżetu Miasta Żory, 4 plenerowe wydarzenia artystyczne na żorskim Rynku. Zadanie zrealizowane przy współpracy z Stowarzyszeniem Inicjatyw Lokalnych „Progress” oraz Żorskim Centrum Organizacji Pozarządowych.

3. Rok 2010

• I Plener Fotograficzny - zorganizowanie pierwszego w Żorach profesjonalnego pleneru fotograficznego z zaproszonymi specjalistami w dziedzinie fotografii. Zadanie dofinansowane z budżetu Miasta Żory

4. Rok 2011:

- II Żorski Plener Fotograficzny - profesjonalny plener fotograficzny z zaproszonymi specjalistami w dziedzinie fotografii. Zadanie dofinansowane z budżetu Miasta Żory

5. Rok 2012

- III Żorski Plener Fotograficzny - profesjonalny plener fotograficzny z zaproszonymi specjalistami w dziedzinie fotografii. Zadanie dofinansowane z budżetu Miasta Żory

Rok 2018

- Wspomnień Czar Zadanie dofinansowane ze środków Urzędu Miasta Żory, zorganizowane we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury,

Rok 2020

- Wydanie książki pt.: „Z Dziejów Rzemiosła w Żorach cz. III, 2016-2020”. Zadanie dofinansowane ze środków Urzędu Miasta Żory, zorganizowane we współpracy z Cechem Rzemiosł Różnych

- Daleki Rejs Śladami Tyrmanda Zadanie dofinansowane ze środków narodowego Centrum Kultury, zorganizowane we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Żorach

Pozyskane dotacje na przeprowadzenie projektów były poprawnie i terminowo rozliczane.

Żorskie Stowarzyszenie Kulturalne "Kontrapunkt" zapewni prawidłową realizację projektu zgodnie z przyjętym harmonogramem, ponieważ posiada odpowiednie zasoby kadrowe, ma doświadczenie w realizowaniu projektów miękkich. Impreza zorganizowana przez osoby związane z organizacją imprez kulturalnych, W projekcie wezmą udział: Fotograficy prowadzący warsztaty, koordynator, księgowy, Grafiki inni

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Wynagrodzenie dla prowadzących warsztaty edukacyjne (2 warsztaty x 600 zł)	1200	1200	0
2.	Koszt 2 wynajęcie 5 aparatów do robienia zdjęć w podczerwieni(5 szt. x200 zł)	1000	1000	0
3.	Koszt 3 Materiały dydaktyczne	1600	1400	200
4.	Koszt 4 Opracowanie graficzne zdjęć	1000	1000	0
5.	Koszt 5 księgową	200	0	200
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000	4600	400

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

..... PRZEDSIĘBIORCA
..... SKARBNIK
.....
.....
Dagmara Switacz Grzegorz Granek

Data 12.04 2022

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)